# 新世界各游藝地點時刻一覽表

價目(門票兩角 男賓月券六元 女賓月券三元 西菜券一元門票在內)

## 北部自由廳南北游藝

| 藝員 | 時刻 | 節目 |
| --- | --- | --- |
| 莘芳會 | 日一點至二點五十分 夜十一點三十分至一點 | 名花會唱 |
| 孫連元 | 日二點五十分至三點 夜七點十分至七點三十分 | 奇異戲法 |
| 徐黛玉 | 日三點十分至三點三十分 夜七點三十分至七點五十分 | 梨花大鼓 |
| 施湘雲 | 日三點三十分至四點 夜七點五十分至八點二十分 | 女子魔術 |
| 金小蘭 | 日四點至四點二十分 夜八點二十分至八點四十分 | 京韻大鼓 |
| 孟喜順 傅秀鈴 | 日四點二十分至四點四十分 夜八點四十分至九點 | 男女雙簧 |
| 晚香玉蓮 | 日四點四十分至五點〇五分 夜九點至九點一十五分 | 梨花大鼓 |
| 小黑姑娘 | 日五點〇五分至五點二十分 夜九點二十五分至九點四十分 | 京韻大鼓 |
| 吳玉奎 蓮姑娘 | 日五點二十分至五點四十分 夜九點四十分至十點 | 女子雙簧 |
| 金小香 | 日五點四十分至六點 夜十點至十點二十分 | 京韻大鼓 |
| 邱勝寶奎 | 日六點至六點三十分 夜十點二十分至十點五十分 | 中西技術 |
| 黑姑娘 | 日六點三十分至六點五十分 夜十點五十分至十一點十分 | 京韻大鼓 |
| 沈易書 | 日六點五十分至七點十分 夜十一點十分至十一點三十分 | 南方拉戲 |

## 南部第一場大劇場京班

劇場請看文武好戲 日夜戲後接映影戲各兩點鐘

日戲一點至五點全班准演拿手傑作

馬玉良 王月山 馮瑞堂 芙蓉花 張鑫 張儲 彭春芳 劉雨田 崔韻玉 周詠棠 何學明 趙月樓 陳月泉 何學亮 霍春祥

謝福棠 傅福喜 蔡斌奎 李玉海 伍月華 馬子紅 周桂泉 張勝利 張松山 張長奎 劉永慶 孫九林

(大)登殿 黃金台 拾玉鐲 (法)門寺 全文武行大名府

夜戲七點至十一點全班准演拿手傑作

解春祥 伍月華 芙蓉花 何學亮 張松山 趙月樓 陳月泉 張長奎 張鑫 張儲 周詠棠 孫九林 何學明 張松山

馬子紅 李玉龍 蔡炳奎 崔韻玉 牛德海 六陣風 周桂泉 劉永慶 李玉海 霍春祥 牛德海 張長奎

審李七 三擊掌 富春樓 丑表功 全武行四杰村 問樵鬧府 玉堂春 全武行(伐子都)

## (新)(自)(由)(廳)

(葉如玉) 日二點十三分至三點二十分 夜七點三十分至八點 女子蘇灘

(朱榮新)(王榮江) 八點至八點二十分 特別雙簧

(徐)(蓮玉) 日八點至八點十分 至九點 單弦拉戲

達社 日三點半至七點止 夜九點至十一點止 長演古今悲歡軼事

## 北部第二劇場

日二點半至五點 夜七點至十一點止 表演古今軼事 霓裳雅集 日夜接映最新影戲

(張桂笙)(葉文英)(俞天樂)

顧劍生 楊碧雲 陳明珠 鍾美玉 馬蘭生 沈正鳳 葉醒儂 沙國棟 鍾一嘻 任飛熊 沈金鸞 董天祥

日演(骨肉圓) 夜演(雙珠鳳 第一本 第二本)

## 北部三層樓新蘭社申曲

(日演二點三十分至七點)

小康 胡施 唐小 張 (王)(施) 施

鳳珍 桃松 國珍 竹亭 春林 金舞 菊蓮 小新蘭亭 錦軒

(糸擦)(黑心賦)(討月生)(父子吃醋)

(夜演七點半至十二點)

小康 康 施 唐 施 (王) 張 施 胡 吳

金舞 松桃 松桃 金軒 春林 蘭亭 菊蓮 竹亭 國珍 金林

(上西樓)(陶福三珍本休妻)

## 南部第四劇場 跑冰場

(費西冷 王彩雲) 日一點半至三點 夜七點半至八點止 古裝蘇灘

(雪蘭英 毛湘泉) 日三點至四點 夜八點至九點止 女子蘇灘

(鄔文濱 趙菊芬) 日四點至七點 夜九點至一點止 化裝申曲

## 南部三層第一書場

筱金棣 日二點至三點 夜七點至八點 金台傳

(周笑春) 日三點至四點 夜八點至九點 珍珠塔 琴簫緣

(王綬卿) 吳玉孫 日四點至五點 夜九點至十點 描金鳳 玉蜻蜓

石秀峯 日五點至六點 夜十點至十一點 金槍傳 楊家將

筱桂蓀 日六點至七點 夜十一點至十二點 蘇灘改良

## 南部二層第三劇場

朱一品 日二點至二點卅分 夜八點卅分至八點 鼻吹口唱

(莫悟奇) 日二點卅分至三點 夜八點至九點 歐西魔術

小洞天 茶社 招待

四明文戲 日三點卅分至七點卅分 夜九點至一點

(日演) 康金昌 宋孟火 (十八扯) 沈春林 小木匠 (林青會) 小阿生 沈美玉 小月英 算命 小阿友 胡菊生 過門

(夜演) 小阿生 小木匠 (偷當局) 沈美玉 胡菊生 (搃荷包) 小月英 沈春林 小阿友 康集昌 宋孟火 文明結親

# 新世界

丹翁書

※本館開設上海新世界北部沿西藏路※

※編輯部天南佛徒電話五百十七號※

第一百四十號

今日一張售銅元二枚

(總賬房)電話中央五八四六 北部公共電話中央四五四五 南部公共電話中央四五四九

定報價目 全年大洋四元 半年大洋兩元 每月兩角 小洋五角 郵費在內 報資先惠

廣告刊例 中縫每寸見方每日二角 邊幅每寸高一寸闊每日三角 長期加大面議

## 西醫 吳玉蓀

門診六角出診五元貧病送診施種牛痘包醫花柳淋濁注射德國獅牌六〇六用最新法自金針無險痛立效斷根只取藥本五元起至十五元永保不發淋濁包愈血清大洋一元診所六馬路寶裕里總電話中央六二五〇

## 陳森泰錦盒工藝廠

本廠向在上海數十餘年自運華洋上等紙料聘請優等名師專製裝璜各式錦盒承接各界房皂廠烟廠各樣玻璃盒督造一切玲瓏細巧異樣鑲嵌各式錦絹盒文明禮盒特備製器悉心研究精益求精價已非爲利實以推廣營業翼招徠如蒙紳商各界定期無誤格外歡迎倘承貨約廠設西門斜橋局門路

## 王筱新

喜堂慶會 不約期悞

改良申曲詞句風雅全班角色倜儻各界相邀價十八元八角寓上海法界寶昌路鼎吉里口第九十八號

招登廣告

## 珠聯璧合文子蘇灘 雪蘭英 雪梅 湘雲 毛湘泉 梅芳

啓者部入蘇灘在外灘道二十餘年精究實藝十歲在大舞臺京班演唱四年期滿所以親傳一班女子蘇灘聲音宏亮口齒清楚特別時調入品穩重異才實藝非比現下外道女子蘇灘班配等穩鐵行鐘聽謝諸公一聽便知貫府如有喜慶萬邀全班十二元八角堉新世界北首人和里 毛湘泉告白



## 海天艷影圖

再版放大特價六角

中外日夜印務局發行 英租界浙江路清和坊

## 痧痘幼科專家 徐麗洲醫生啓事

本醫室向在老閘北唐家弄設診邇因門診日見擁擠原房屋不敷應用現已遷移原址對門第五百四十一二號照常應診出診仍定下午再本醫生新發明之小兒稀痘丹小兒服之可免天花而無痧子也

## 新自由廳

表演古今 達社 悲歡軼事

(劇務主任)(顧雷音) 日三點三十分至七點

(編輯主任)(吳夢笑) 夜九點至一點

風騷潑旦(陸笑蘭) 閨閣悲旦(江夢梅) 閨閣名旦(夏小梅)

(俞君玉)(王海鳴)(李獨聲)(顧亞兒)(陸幽蘭)(黃身證)(楊德明)(周乘風)(張恨儂)(顧夢痴)(謝警亞)(楊笑雲)(汪醉漁)(吳蘇愚)(王仰樵)(余笑生)

日演(自由花) 夜演(邱麗玉)

## 自由廳

日一點至二點五十分 夜十一點至一點

楚娟 紅雲 情鍾 妙珍

金紅陳惠花 鳳自相張龍十醉林

琴翠再 寶由愛里娟

翠琴娥香卿珠花妃玉第紅情娟

名花會唱

## 南部第四劇場

日四點至七點

胡雪山 小文濱 沈桂林 蕙菊芬 邵文濱 范松林 范素珍 侯泉堂 計大新

(女落庵 前本)

夜九點至一點

小文濱 蕙菊芬 胡雪山 范素珍 沈桂林 邵文濱 范松林 侯泉堂 計大新 石榴(灼)

(女落庵 後本)

## 有利西菜社

北部第一層樓上 電話中央五五八四

西菜部券每客一元門票在內一點爲止 預定房間不收門票 每客七道格外道地 既可請客又可遊玩 務祈各界士女早來預定

今日公司大菜單

芥利雞丁湯 炸板魚 海立個猪排 羅松各六吉 燒雞片 孟末內布丁 水菓 咖啡

## 請吃新發明美國葡萄乾健胃補血

日光美女牌洋葡萄乾係美國發明美國地方銷路甚嘗疊在中國推廣營業起見特委本公司經理零售處在新世界南部二層樓一號商拒批發所在英租界三馬路跑馬廳娜環里內售小包小洋壹角制錢二十文批發從廉電話中央四○三六

餘慶公司經理 美國日光美女牌洋葡萄乾公司啓

## 京韻大鼓 金小蘭 金小香

現在新世界會唱京韻大鼓倆有各界相喜慶請邀者世到新賬界總洽房接價面議定目預廉日期誤不致

## 大達中菜社

在南部下層樓上 電話中央四五四九

全席和菜 點菜零拆 盆碗各菜 各色點心 紹興花彫 一應俱全

## 素芳齋素酌

在南部地道口 各色素麵 盆碗素菜 點心和菜 點菜任從客便

請看人面魚

陳列北部財神堂左旁

## 新世界敬謝席時泰醫學士

醫學士席時泰先生留學東京十有一年既畢業於日本醫學專門學校得醫學士

學位後更入東京三井慈善病院研究各科兼
任大日本救療院外科皮花科婦人科醫士○
國九年應上海佐佐木醫院一今改名福氏醫
院)之聘即返國充該院外科皮花科醫士兼
任上海惠旅養病院皮膚花柳科醫長及南洋
醫學專門學校教授每日上午十時至十二時
乘公餘在三馬路大新街口羅威大樂房應診
門診診金一巿號金二角六時後出診診金五
元號金五角本世界慕先生名特聘先生爲
本世界之指定醫生先生慈善爲懷蒙慨允特
別優待倘本世界職：特有本帳房借條往約
威樂房夢診者盖爲診金至於材料藥品注射
各費均照章酌取半價急公好義席先生之話
乎讀誌數語以銘盛德

## 四馬路中(升)(泰)昇平樓下 呢絨嗶嘰洋貨號

本號新到各種呢絨嗶嘰數百餘種認眞特別廉價出售請來一試

## 影戲說明書

共五大本

社會好片 艮女奇緣

美洲北鄉有老翁名(麥者黑頓)家貧而性險惡生一子名(達雷)少年中之善類一女名(羅意司)甚美一日翁任家無事修巨鎖久餘結束羅意司上前試之頗果成翁大喜稱其能乃爲講一古事曰昔有一美婦名(蠟布司)乘船出海途中遭風險船中無策婦運奇術援救一船之人稱謝不已汝之奇巧不亞此婦言畢相抱示親愛意其時近處有富人名(李野)家藏珠練一條價值無數麥翁亦知之兒女能修鎖必能開鐵箱命其女往竊女決意不往翁大怒幾欲責之羅意司氣極歸房翁探得近鄰一少年名(白司頓)與李野友善知其藏珠之所於是招其人門誘其女結好於白司頓以圖達其竊珠目的女被其強迫勉從之握手時僞白司頓手蓋其中心固不願也麥翁見之心大怒與子挾其同至李野家適之入內羅意司壯胆進室暗中執電筒潛至鐵箱旁啓門取珠練適被李野得悉向抽頭中取出手槍潛下樓偷之李野覩女貌嬌好知非惡人乃細詢其底蘊戀耤以示親愛羅意司亦出手鎗示李野曰汝再訊究儂亦要放鎗以爲號矣其時麥翁父子達雷尾女後伏叢樹中見屋內電燈忽明料知有變達雷欲開鎗衝入翁止之而室內竟無聲息蓋李野亦已意繫諸也羅意司感其誠於是將情細告李野乃取珠練授之曰汝愛珠練我亦愛女拒而不納正在歎談白司頓戴高禮帽揚揚入內女急避入內室遺帕於台上爲白司頓所見堅叩從何而來李野強辯之白司頓衝入內室拉女出外李野急送女出外白司頓乘此機會竊珠練而遁追李野回室見珠練不在已疑及白司頓再說女出外不敢歸家叩鄰婦門而就宿焉李野報警後包探至救李野致書於女及白司頓如不來一定爲竊賊龜李野曰我料女必來未幾女果至包探訊女執鎗限五分鐘內實供之李野再三迴護之正在爭執白司頓亦至細察之却是白司頓所竊然未敢遽執也女憤憤回家麥翁大怒欲責之其弟達雷上前解勸之白司頓竊珠得意入內達雷拒之白司頓衝入告翁曰珠練已得可以完婚矣女大怒執鎗嚇住麥翁當即逃至表兄(列叔)家告其實而暫避之於李野探得其實呼警察至麥翁家捕白司頓因之珠練乃歸李野更逐翁於別市白病斃於醫院中女在列叔家願勤耕種一日忽覺耳鳴問其表嫂何兆嫂曰此爲汝友病死之兆也女默念李野頗愛戀女乃訪得之到田中求婚爲列叔所知乃取千里鏡窺之二人正握手接吻訂婚約也女於是玉容變歡喜色橫波微笑矣

## 本報緊要啟事

本報同人均係潔身自好之流如有人借本報名義在外或本世界之藝員前招謠者望即來函報告即當予以相當之規戒

## 社說

### 雜話 (鑑良)

吳君夢笑。在新劇中呼毒藥水『爲國的混』。又曰倘毒再加厲。則將變爲「派司」矣。言雖滑稽。義實可取。當今國人。咸以打撲克爲唯一之消遣品。耗金錢。費光陰。損名譽。其害烈於毒藥水。而吾人絕不知其爲毒也。可慨也夫。今而後願吾國人。以夢笑言作棒喝。屏撲克爲毒藥水。則庶乎可矣。

## 筆記

### 長篇筆記 墜樓人 (十二)(紅玫)

藍女凭欄四矚。見芳草芊芊。一青無際。萬株綠柳。又復繞牆扶疏。東風一入。千條向西。其嫵媚之態。[illegible]正不減於樓頭人也。桃花三四樹。亦傍樓而開。萊英簇簇。紛墜樓下。女對陽春烟景。覺萬物發育之速。不覺色然喜。及睹落紅成陣。知春之將暮也。又爲之黯然魂消。因端坐結綠桐。以消遣世慮。紫銅則危立於側。爲之拂塵添香。

赫連修謂伯牛曰。怡芳弟。弟來時。伯母想甚安好。曰無恙。但其神猶未及康復耳。兄又奈何作佛門弟子。赫連曰。弟且勿問。靜答予言可矣。弟年已十七。學室否。生曰未也。問何及此。赫連曰。予欲弟早抱子耳。柏氏兩代單傳。而弟又早孤。若得早卜熊斯之慶。予亦與有樂焉。生愀然曰。聞之吾母。我家事。惟兄一人知之最詳。久欲相詢。而兄又在行。今既聚首。兄當有以告我。殺我父者。果何人耶。時二人方對酌於草地上。赫連引盡杯中酒。以手搔耳。默然久之。[illegible]時矣。(未完)

### 茜廬隨筆 (青草湖畔女郎)

▲放鶴亭丐

武林呂生。雪後獨遊孤山。時梅勢未破。西風甚勁。遊人絕少。正徘徊間。見放鶴亭畔。一丐僵臥。而四圍之雪皆融。心異之。少焉。丐欠身起。緩步登山。竊尾之至僻處。丐傳身移一巨石。置諸十步外。石高四五尺。徑六七丈。移丐之若不費力者。更異之。大石既移。下露一窟。窟中鍋爐皆備。乃出米煮飯焉。欲就與語。而天忽大雨。遂返。天晴復往訪之。不可見矣。

▲太歲

余少時愛蟋蟀。每至秋時。與弟妹四野搜覓。殆無虛日。一日往倪氏圍。聞有聲唧唧。急搜之。卻聲在牆根方磚下。將磚揭起。見一物似蟹非蟹。長三寸。橫五寸許。首尾皆藏。四足微露。背紋朱色。上有眼無算。精光射人。不可逼視。余駭絕。急掩之而走。後問諸人。曰此即壤與家所謂太歲也。其信然耶。

### 友厂隨筆 (顧友厂)

▲婢女阿桂

阿桂者。江北寒家女也。幼失怙恃。隨其姨母鬻養。但姨母亦貧寒者也。及阿桂年方九齡。乃鬻之與富翁孫某。孫某既富且酷。阿桂既爲婢。初尚得優待。後竟終日承勞役。無時得息。衣既不能暖其體。食又不能飽其腹。甚至惡辱鞭笞。無日無之。阿桂雖恨憤積於胸。徒嗟薄命而已。彼因飢寒之迫。不免竊取一沸熱之肥肉。方置於口。聞主婦來。阿桂恐懼之間。急咽之。鯁於喉不得下。未幾氣絕而死。主婦見之大駭。狂呼別僕。察其源死。卒不解。乃棄之於荒塚。嗚呼。若是婢者。可謂悽慘極矣。

### 牝雞新產奇卵 (老羊)

▲請博物家研究

浦東爛泥渡。有黃姓者。向以畜雞爲業。一日有牝雞產一卵。大如拳。扁而圓。半作褐色。餘色與常卵同。上作無數之水浪紋。並有歡笑之人面。黃某見之。疑爲不祥。即棄之。爰登報端。以供博物家研究。

## 笑林

### 留宿 (金石泉)

鄉人某。因事赴申。而囊中所儲僅小洋幾角。中膳後。乘輿至城隍廟內東張西望。光怪陸離。目爲昏花。偶不留意。而囊中錢已被三手抓去。因此煩惱悔恨。無何。天將晚矣。欲歸不得。欲行不能。默思今夜將何寄宿耶。正焦灼間。而尿欲極出。急不暇擇。遂在馬路間小解。適又爲一警士見之。以有違警章。立即拘留局內。鋼閉一宵。翌日放出。某乃佯洋自喜。歸告家人曰。昨夕警局厚我。留宿一宵。未費分文。不亦樂乎。

## 新聞

### 吃蟹之食量 (老羊)

▲每餐能啖三十隻

白克路新康里陸某。年逾花甲。精神頗健。生平喜吃洋澄大蟹。每屆螃蟹上市之際。必親自赴小菜場採辦。每餐能啖三十隻。故人多以陸蟹呼之。陸於前日宴客。僅用螃蟹一物。餘無他菜。席間賓客莫不掩口葫蘆。一時傳爲趣談云。

## 詩話

### 吳儂詩話 (吳儂)

古詩云。出步城東門。遙望江南路。前日風雪中。故人從此去。我欲渡河水。河水深無梁。願爲雙黃鵠。高飛還故鄉。元揭奚斯曉出順城門有懷何太虛。改其上半首云。步出城西門。悵望江南路。前日風雨中。故人從此去。觸景生感。自然流出。非剽竊家所能夢見。

弇山許瘦蝶。□懷四律。詞清句麗。音節淒促動人。朗誦數過。錄供同好。其一云。惆悵光陰疾似梭。壯懷未許竟蹉跎。窺簾燕似曾相笑。伏櫪驊騮喚奈何。念四華年愁鍛鍊。萬千熱塊酒消磨。多言却惱鸚鵡鵡。慣唱香山長恨歌。其二云。乾坤莽莽寄吾身。作客年年溷俗塵。少伯有齒難致富。史雲無計好療貧。寒梅冷淡成知己。修竹清高伴可人。堪笑浮生如泡影。擬趨蓮座問前因。其三云。繽紛湘簾月色昏。未妨起舞學劉琨。題殘紅葉新詩句。浸透青衫舊淚痕。遊子難消千古恨。王孫肯受一餐恩。清貧漫道真如洗。三徑猶多松菊存。其四云。敢謝元龍氣自豪。澆愁借酒獨登高。探懷怕看生毛刺。滴體空餘敝布袍。半榻茶烟容嘯傲。一窗花雨讀離騷。撐腸尚有書千卷。狂興酣時託紫毫。

句集不難。能自然如已出者實難。饒煒秋閨怨集唐六絕云。倦倚東窗白玉牀。爲誰消瘦減容光。今宵始覺房櫳冷。臥後清宵細細長。露牀風簾半欹斜。深掩粧窗臥碧紗。二十五絃彈夜月。不知秋思在誰家。象尺薰爐未覺秋。天河迢遞笑牽牛。深院沈沈獨閉門。爲君惆悵又黃昏。一鈎冷露懸珠箔。金屋無人見淚痕。月過花西尚未眠。月光似水水如天。景漸悵望君知否。織女佳期又隔年。已涼天氣未寒時。桂魄初生秋露微。直道相思了無益。[illegible]

## 閒話

### 救國…裁兵…教育 (照花)(續)

試想那時那個無力抵抗的武人。三十六着中。若不走去。他的性命還能保麼。所以對武人說要裁他的兵。等于對一只猛獸說。要把他自衛的爪牙都去掉。試問那只猛獸能否答應你的話。所以他爲着人民和自身計。不得不把他手下的蝦兵魚將。都留在身旁。與其這地方被他人蹂躪。無寧暫時頓在這裏。因之就是能有覺悟的武人。也不能實行他的心意了。所以這次的裁兵運動。對於社會上的許多人民中。祇能填塞一個裁兵的觀念於極少數人的腦中罷了。而說要實行這運動的地方又不多。故這次的裁兵運動。既不能說一些益處都沒有。也不能說是其效甚大。

然則我們抱了悲觀了麼。中國不能救了麼。我並不存這種悲傷的觀念。因要救中國。除了裁兵士外。還有他個方法呢。中國的兵士。爲何自甘屈服于他人之下。而把生命來換錢用。到戰爭時。一般只知自殺自的將官。便把「雙俸」去引誘他們奮鬥。其實若死於疆場之上。不要說是雙俸。便是十倍俸。百倍俸。對他們一些益處都沒有。也不過死後給於他人而已。他們爲何這樣呢。簡單一句話。便是「無知無識」。現在我們既知道要救國須裁兵。又知道武人們決不實行裁兵。則我們可想一妙法。使兵士們自裁。非但可以救國。還可以強國。這妙法是什麼。便是「普及教育」。因爲他們有了知識。到處可以活命。何必爲着八元一月的薪水去送命呢。再者。現在福建省的占據一方。湖外的急思報復。恐我國的許多武人。以後還要忙不及的招兵呢。閱者對於這問題。以爲怎樣。若認爲是件佳妙方法。則我們快些起來鼓勵實行罷！


清血片

清血解毒之神品 花柳症善後之要藥 功用主治詳彷單 每瓶六角

經售處各埠大藥房

上海南京路梓華製藥總發行所啓

延澤醫院

專治花柳毒門(無論一切男女) 上午十時起至下午九點

生殖器疾病 白濁 小便腫爛 陰門瘡爛 魚口 鼻穿 四肢梅毒 新久橫痃 射雞內服藥 新久針注 當可出立 單限日 斷根白金針 老手注射 九〇六 每針

本院向以道德名譽爲重 放診病周到 收費極廉 金小洋五角 特加體恤 院址上海民國路四明公所東 院長趙延澤醫學士啓

女子蘇灘 如葉玉

敝班時與蘇灘。精究獨藝。久享顧曲家所讚美。非比他人膽敢自誇也。詞句改良。全班配角。均係著名老手。龍光燈戲。特別新奇。貴府喜慶堂會。價洋拾二元八角。如承相邀。請至新世界戲館。或新閘橋晚和里三百十五號半接洽。定期不誤。

毒門老手柳專家

金盛波醫生回春

(專治)花柳全科 包愈斷根 白濁 橫痃 魚口 便毒 下疳 瘋瘡

本醫生精研醫術 家傳秘方 治花柳無論新舊 妙手回春 與眾不同 一經治療 立見奇效 無論何種危險 重症 早日醫治 速愈 註冊醫室 在福州路 吉里 號金盛波啓

招登廣告




## 遊戲

### 西廂記句新詮 (枕流生)

立又不穩。臨登又不快。閒行又困。(今日之內閣。)

我往常見傅粉的委實羞。(受新教育的女界。却愛鉛粉胭脂的裝飾。仍未取銷。)

借口噴。(近日某報之記載。)

女孩兒家怎嚥喉嚨。(南京女師發起儲金贖路演講。)

冷清清幾時溫熱。(閱報載儲金贖路之比較。漸漸冷清清起來。不知何故。)

道兒子怎敢胡行事。嗤。扯做了紙條兒。(主筆之對於抄襲家。)

只爲蝸角虛名。蠅頭微利。(投稿人之目的。)

## 雜俎

### 憩園隨錄 (一)(愛棠)

曙光上有「兩性的道德」一篇。在他障礙兩性道德的禮俗一節。把貞節二字。說得切要的很。他說。貞節兩字。是現在新舊爭執的一個重要問題。不過貞與節不是一件事。須要分開研究。我向來是不反對貞節的。且我以爲是人人都不能反對的。只是那偶像的貞節。非要打破不可。貞節爲何不能反對呢。因爲貞是人類天性中有的。是愛的一種表示。也是人的自由。不能強迫人貞。也不能強迫人不貞。設使女子得如意的配偶。自然拚命守貞。若是強他不貞。他性命都可以不顧。這是劇曲史書上常有的事。若是得不著如意的配偶。他使不貞。也是天性。也絕對不能強他守貞。防範越嚴。越是迫他亂交。成他的不貞。故何。因爲他雖對他夫不貞。必有得他守貞的一個目的物。使他目的得遂。必然得貞。使他不得遂。對他夫更不能貞。必至縱性狂行。流於亂交。即便使他忍性假貞。兩兩相衡。四方面均不道德。可見舊時的姻緣。都是錯注了。以前的時候。並不是沒有人想到。只是專制時代。不敢顯然反對婚制。只得假借小說。曲詞。去傳他的思想。例如西廂記牡丹亭的事實。在舊禮俗中。當然是不貞。然而社會上沒有責他不貞的。還說他們是才子佳人。神仙眷屬。並且羨慕的很。是什麼緣故呢。因爲他們的結合。都是出於天性自然。雖然不合禮俗。却合於社會心理。況他們是貞到萬分的。誰能說他不貞呢。又誰能使他不貞呢。所以強迫女子守貞。是戕賊人性。然而非貞。也是戕賊人性。我常說世上沒有不貞的女子。只是沒有得著配他守貞的人。男子不能爲女子守貞。有何理由去使女子爲他守貞。女子不貞。男子最忌。也知男子不貞。女子最忌麼。所以男子不貞。是促使女子不貞的一個絕大原因。

## 文苑

### 答老同學艾君明五楊君文明送行詩六絕 (并序)(蔣超)

壬戌端節前二日。得暇回松。往晤故友。舊雨重逢。歡快殊聚。正欣然晤對論窗。而假期已至。誠足減人清興也。別之前一日。明五與文明。復招余飲於醉白池。自各口占送行詩爲余壯行色。余到不能立和誌謝。今返在校無事。偶得六絕。(用梅子馨君長日雜感原韻)當即郵寄。以爲致謝。高明在前。自笑弄斧班門耳。錄以出之。幸同文垂教焉。驪歌誌

同遊數月興方酣。又唱驪歌別淚含。最是令人忘不得。端陽微雨送江南。

離愁黯黯送行舟。風雨無知任去留。我輩無情同木石。君懷能不掛心頭。

賦將心事到吟箋。措意難描欲問天。我輩未忘前日慨。壯思豈說等朝烟。

疊嶂飛鴻憶舊時。一經回首恨何之。誰憐風雨逍遙樂。整理舊詩感故知。

一書聊復報平安。憔悴難向鏡裏看。舊緣有懷消未得。一檐俗釀怯輕寒。

先裁錦箋寫相思。萬種傷心萃一時。況在黃梅新雨後。吟魂消盡爲華詞。

## 小說

### 警世小說 銀指鐶 (叔良)(五)

一天。阿巧跟着屈氏學針線。屈氏盡心指教。忽的屈氏放下手裏的針線。問阿巧道。我一向待你何如。阿巧不知就裡。接口道好極了。屈氏又道。那麼我也許你永久在此。你願意不願意。阿巧道。那是求之不得了。屈氏忍不住笑道。你太客氣了。只有我們愚夫婦和金官來求你永久住在此地。那有你來求我們的道理呢。阿巧也是乖覺的人。也有些懂得他意思了。不由得面皮通紅。心中又喜又羞又懼。屈氏曉得他也很願意。登時心花開放。用手在他肩上輕輕一拍。叫了聲親兒。光陰很快。眨眨眼已是六月了。阿巧越加害羞。低下了頭。只不作聲。自此屈氏愛阿巧的心。又進了一層。金官領了畢業證書。回家了。佳夫婦見了兒子的面龐。消瘦了些。說不出的痛惜。行李等各物收拾停當。屈氏領了他來見太姑姑。老人家當然也快活不盡。陶媽娘兒也上前來叫應。只是金官如理不理的。把頭點了一點。屈氏看他神情。又不像惱怒。又不像快活的一付樣子。老大疑惑。敷衍了一會子。掛子就回過來。已屆掌燈時光。搬出晚飯。金官吃過了。又閒談了校事。約莫有一句鐘工夫。屈氏想要提起那事。只是插不下嘴。不一會。金官就睡了。(未完)

### 長篇小說 紈袴現形記 一六三

▲第十六回 生子無倚椅查受辱 遇人不淑夫婦離婚 (翁小琴著)

且說素娟。這夜因爲春生納妾之事。心裡煩惱非常。後來又被春生大罵一頓。他一時氣憤交迸。便想着尋死念頭。當時就拿了一條絲帶。懸在樑上。把自己的頸。套了上去。那身子就吊在空中了。這時亦是素娟應當命不該絕。他身子動的時候。兩隻腳蹬了過去。把椅子一跌倒。那樓板上面。乒的一聲響了起來。春生正睡在床裡。忽然聽得房裡砰的一聲。就在夢中驚醒。不知房裏什麼東西跌倒了。連忙爬起身來一看。不看還可。春生定眼一看。便嚇得六神無主。渾身戰抖。當下亦不顧天時冷不冷。穿着單布衫褲。忽忽的奔下床來。一面狠命的叫起救命來。一面卽忙跑到素娟身旁。將他抱了下來。這時思邁夫婦亦被春生喚醒。亦就三腳兩步的跑進素娟房裡而來。好在房門未閂。夫婦二人便走了進來。只見素娟臥在地板上面手腳直挺挺的似死人一般。春生立在旁邊。只搔搔頭皮。一句亦不說什麼。(未完)

## 拾零

### 茜廬談屑 (村菱)

友道至不可言矣。聚則親。別則疏。得意時則交好。落魄後則冷嘲。有福相爭。有禍相推。遇利相趨。過難則避。嗚。友道亡矣。一至於此。極可嘆焉。

說笑打趣。原爲尋歡。然苟若不留心。每者有之。因笑而成嫌隙者。比比皆是。可笑曰打趣。亦不可不三思而行之。

得好夢者。醒來必深悔其爲夢也。得惡夢者。醒來必深幸其爲夢也。天下境遇耐久而不易破壞者。即愛情之始言。

出恭重傷風。一見便成功。此十字。於街巷壁上。屢見之。姑勿論其有效與否。然其宅心亦甚毒矣。

### 又一個答覆小問題 (虎嘯)

前天劉恨我君答覆本報國慶日的小問題。他說在十節。應吃十字麵陳皮糕。合着雙十的意思。這個食品妙是很妙。不過十字麵陳皮糕。曉得的人很少。不容易普及。在通商大埠的人。自然曉得這種食品。然而住在鄉村僻野的人。那裡知道呢。況且吃這種陳皮糕。并沒有什麼趣味。又不能增家庭的快樂。我說在雙十節。不妨合家大小各吃一碗長壽麵。這個食品。有二種意思。一種是慶祝雙十的生辰。希望他綿(麵諧音)延不斷。一種是增加家庭的樂趣。到可以普及全國。不知閱報諸君。還有什麼好食品教我麼。(你的主張。我很同情。愛棠註。)


快買古畫 (請看)

張綬卿假新世界南部小洞天賽書畫會十天自二十日起至二十九日止此數日經收藏家歡迎出貨甚多後五天更加擇精陳列並不繼續接賽好古大雅赶快觀買勿失機會